

> Urbanisation des P.O. > 2^e volet



Y a-t-il un pilote dans l'avion ?

Pages 7, 8 et 9

L'agenda du week-end

les sorties ici et en Catalogne sud
Les expos, le cinéma, le sport...



La Semaine

du Roussillon

N°612 - du 31 Janvier au 6 Février 2008 - 1,50€

Paraît tous les jeudis



La saga "Bella"



> Pages 10 et 11

MUNICIPALES A PERPIGNAN

en ordre de bataille

Jacqueline Arniel-Donat
Jean-Paul Alduy et Jean Codognés
dans les starting-blocks.

Page 5

TRANSPORT L'UDSIST réinventée

Après le retard annoncé du TGV
c'est au système de bus des P-O
d'être remis en question.

Page 3

GRAND SUD Calçots de saison

Populaire et gastronomique
le calçot est de retour
dans nos assiettes.

Page 21

LE CINÉMA

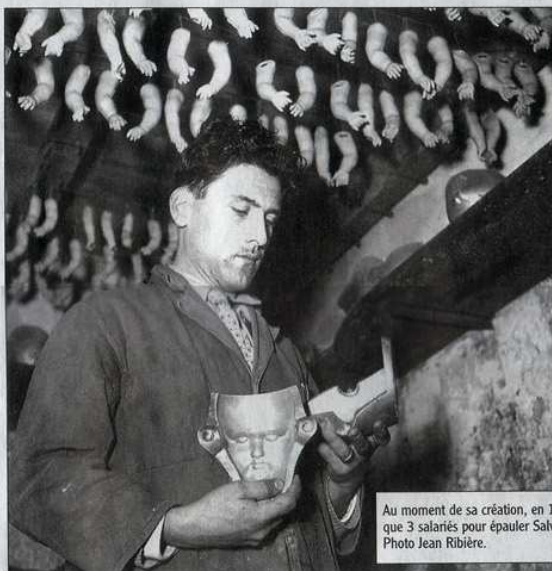
Les nouveautés, les horaires
les films à l'affiche



pages 18 et 19

La "Bella" saga

Elle fut la plus belle poupée du monde ! Pourtant, en 1984, "Bella" fermait définitivement ses portes. Un énorme gâchis qui s'est concrétisé par la perte de 1000 emplois. Restent ces belles poupées d'une époque révolue et les souvenirs que les fillettes d'alors, devenues femmes, ne peuvent oublier. Retour sur une saga.



Au moment de sa création, en 1946, l'entreprise ne comptait que 3 salariés pour épauler Salvi et Lucie Pi.
Photo Jean Ribière.



B comme Byrrh et comme Bella. Si le vin catalan à base de quinquina a marqué la première moitié du XXe siècle en devenant l'apéritif numéro un des Français, ce sont des jouets qui lui ont volé la vedette dans l'après-guerre au rang des produits phares du Roussillon. L'histoire de "la plus belle poupée du monde" débute en 1946 à Perpignan. A la suite d'un différend familial qui l'empêche de prendre la succession de l'entreprise de poupée de son père, Salvi Pi décide de créer sa propre affaire. Il a pour partenaire

son épouse Lucie, couturière et créatrice de talent de vêtements pour poupées. "Poupée Bella" devient leur nouvel enfant. Leur première innovation est de remplacer le carton moulé, trempé dans la pierre-ponce liquide, par de nouveaux matériaux modernes. En 1948, soixante personnes travaillent déjà à la création et à la fabrication des poupées que quelques commerciaux proposent à travers la France. Un hangar est construit, attenant à la maison qui fait office d'atelier. Cette même année, Salvi Pi fait appel à un

sculpteur catalan, Miquel Parédes, qui mettra son talent à la disposition de l'entreprise. En juillet 1950, "Le Jouet Français" signale, à propos de Bella, dont le nom vient d'être déposé en avril : "la nouveauté importante dans la fabrication est la création d'une poupée de 30 cm aux yeux dormeurs, incassable, et dont le nouvel habillement est réalisé en satinette donnant un très joli ensemble. A signaler aussi, le *Chaperon Rouge* rehaussé de riches coloris". Le talent de Lucie Pi s'exprime à travers la nouvelle gamme de vêtements.

doïd, ininflammable et celui-ci sera remplacé à son tour par l'alkatène, première matière plastique légère utilisée pour le moulage. C'est en 1953 que "la poupée qui vous suit du regard en marchant" est créée. Un regard vivant qui émerveille les petites filles du monde entier. Vers 1955, le vinyle souple améliore encore la plasticité de la matière première. Durant toutes ces années fortement expansionnistes, de nombreux brevets sont déposés, propulsant Bella aux premières places mondiales. Les dirigeants et les créateurs, avant de commercialiser les collections, ont la sagesse de les faire tester par les enfants des écoles perpignnaises, et, si besoin est, y apportent des modifications. Une ouverture d'esprit peu commune dans le milieu industriel de l'époque. Vers 1966, un second sculpteur de talent, José Cotaina, rejoint l'équipe créatrice. "Bella" surfe sur alors la vague porteuse des années pop en faisant appel aux chanteuses à la mode pour vendre les modèles dernier cri dont la célèbre "Cathie" qui va devenir, à partir de 1967, le grand classique de la marque.

l'argent pour une nouvelle expansion. En 1972, Jean Sala et André Subils prennent la direction de l'usine, le premier à la direction générale, le second à la direction commerciale et les nombreuses innovations et créations qu'ils apportent sont fort appréciées de la clientèle (poupées souples, têtes à coiffer, corps articulés, poupées parlantes...) En 1975, Bella est le 1er employeur des Pyrénées-Orientales, avec plus de 1000 salariés. Après trente années d'une irrésistible expansion, Bella va amorcer son déclin au lendemain du choc pétrolier de 1979 : les prix des matières plastiques s'envolent et les premiers concurrents d'Extrême-Orient, proposant des articles à bas prix, mettent à mal, une nouvelle fois, les finances de l'entreprise. De nouveaux conflits sociaux se font jour. Rien ne va plus chez Bella, jusqu'au dépôt de bilan qui intervient en décembre 1981. La société Berchet, avec pourtant l'aide importante des pouvoirs publics, reprend Bella en 1982 mais en laissant sur le carreau plus de 600 emplois. La confiance des salariés n'est pas au rendez-vous et des conflits sociaux, allant jusqu'à l'occupation de l'usine, paralysent une activité déjà mise à mal par des produits finis peu en rapport avec la qualité d'antan. La fermeture définitive de Bella est effective en septembre 1984. Jouef rachète le nom de poupées désormais rentrées dans la catégorie des celles de collection.

L'un des premiers grands brevets Bella a été déposé en 1949 par Salvi Pi. Il permettait d'asseoir les poupées marcheurs. Une première qui contribua au succès de la marque.



En 1950 est officiellement déposée la marque Bella. Un an plus tard, l'entreprise s'installe au 193 avenue de Rivesaltes. La superficie de l'usine est portée à 17 000m² au milieu des années 60. Le bâtiment sera démolé en 1988. Photo DR

Une marque à la conquête du monde

En 1951, au 193 avenue de Rivesaltes, une usine sort de terre. Désormais, Bella part à la conquête du monde, comme la publicité parue dans "Le Jouet Français" le laisse voir : "Les Bella marchent résolument à l'assaut des 4 continents représentés par la statue de la Liberté, l'Arc de Triomphe, une mosquée et une pagode". En 1952, le celluloid est remplacé par le rho-

Une difficile fin de vie

En 1968, suite aux événements nationaux, les premiers conflits sociaux apparaissent, engendrant des difficultés économiques. Fatigué et ne se sentant plus maître d'une situation qui lui échappe, Salvi Pi, âgé de 66 ans, décide de prendre sa retraite. Il vend l'affaire au groupe allemand Bohlen Wasag Industrie qui va injecter de

Age tendre et poupées Bella

1978 : 8000 poupées, 2000 panoplies et 1000 têtes à coiffer sortent quotidiennement des chaînes. Bella est à son apogée commerciale. Retour en images sur quelques modèles qui ont contribué à faire de la marque perpignanaise, dans les 60's et les 70's, l'un des fleurons de l'industrie du jouet.

En savoir plus

L'expo Bella

On connaît surtout Jean Antoine Casagran pour son amour du rock'n'roll. Le papa de la Foire Internationale du Disque, docteur ès dalinien, a débuté sa carrière en travaillant chez Bella comme dessinateur... C'est donc un ancien de la maison qui a œuvré avec Jean Salza à la création de l'actuelle exposition qui retrace en images les 35 ans de la marque avec quelques poupées et surtout des documents rares et surprenants comme ces mini 45 tours pour juke-box. Juke-box Bella bien entendu.

Exposition jusqu'au 29 mars à la Médiathèque, 15 rue Emile Zola à Perpignan. Ouvert du mardi au samedi.



Le musée Bella

Le paradis des poupées Bella se trouve au 111 avenue du Languedoc à Perpignan. C'est à cette adresse que Jean Sala, ancien dirigeant de l'entreprise, perpétue le souvenir de la marque et fait partager une impressionnante collection. Au total ce ne sont pas moins de 500 poupées auxquelles viennent s'ajouter des centaines d'objets promotionnels, d'outillage pour la fabrication, de moules, de vêtements qui s'entassent dans cette véritable caverne d'Ali Baba. Une adresse qui ne s'ouvre que sur rendez-vous.

Musée Bella : 111 bis av. du Languedoc à Perpignan. Tél : 04.68.22.97.11 / 04.68.34.50.66

Le site de Bella

Internet regorge de sites et de blogs vouant un culte aux poupées Bella. Sur la toile, poupees-bella.com est le site de référence en retraçant l'histoire de la célèbre marque catalane et en mettant à disposition des amateurs de nombreuses ressources et un forum. Secrets de fabrication, objets publicitaires, coupures de presse, nombreux modèles, le site fourmille de documents superbes... et rares.
poupees-bella.com

Le prochain livre Bella

L'actuelle exposition perpignanaise va franchir les Pyrénées pour se lover début 2008 au Musée du jouet de Figueres. A cette occasion, Jean Casagran dévoilera l'un de ses superbes catalogues dont il a le secret en éditant de nombreuses images inédites, dont une série de clichés de Jean Ribière, sur les poupées nord-catalanes. L'écrivain Patrick Gifreu, qui s'endormait petit au son de la machine à coudre d'une maman qui travaillait à domicile pour Bella, signera les textes d'un ouvrage déjà collector.

La bibliothèque Bella

- » Les Poupées Bella - Sophie et Pascal Besançon - Edition Fer de Chances - 2000
- » Le grand livre des poupées Bella - Anne-Marie Porot - Editions C.R.P.J.A - 2001
- » Mademoiselle Bella raconte - Jean Sala - 2000

